

Marco Polo décrit un pont, pierre par pierre.

- Mais laquelle est la pierre qui soutient le pont ? demande Kublai Khan

- Le pont n'est pas soutenu par telle ou telle pierre, répond Marco, mais par la ligne de l'arc qu'à elles toutes elles forment.

Kublai Khan reste silencieux, il réfléchit. Puis il ajoute :

- Pourquoi me parles-tu des pierres, c'est l'arc seul qui m'intéresse.

Marco répond :

- Sans pierres il n'y a pas d'arc.

EXTRAIT DE « LES VILLES INVISIBLES » D'ITALO CALVINO



PROJET D'INSTALLATION ARTISTIQUE POUR LE REVESTIAIRE DU PALAIS DES PAPES

- Dans quelle lointaine contrée as tu vu ce pont que tu viens de me décrire ? - demande Kublai Khan à Marco Polo.

- Ce pont n'existe dans aucune contrée, ou peut être existe t'il dans toutes les contrées de la terre, parce qu'il est formé de l'ensemble des gestes quotidiens qui créent le lien qui le soutient. Kublai Khan reste silencieux, il réfléchit. Puis il ajoute : - Alors tous les ponts que tu m'as décrit jusqu'à maintenant ne seraient que le fruit de ta fantaisie ? Pourquoi ne me racontes tu pas les ponts que tu as vraiment traversés tout au long de tes voyages ?

Polo répond : - Même si les architectes construisent des ponts toujours plus beaux et toujours plus solides; ces ponts ne pourront résister au temps s'ils ne sont le reflet de ceux que l'homme lance entre lui-même et son voisin.

GIANFRANCO IANNUZZI

Des chuchotements ruissellent
dans les lueurs
Le charmeur des cigales tait l'effroi
On peut traverser de l'autre côté
Sur l'autre rive de lumière si douce
Qu'elle éclaircit le silence.

KAVIIIK



PROJET D'INSTALLATION ARTISTIQUE POUR LE REVESTIAIRE DU PALAIS DES PAPES